



Ministério da Educação
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: --	2. Código: --
--------------	---------------

3. Modalidade(s):	Bacharelado		Licenciatura	X
	Profissional		Tecnólogo	
4. Currículo (Ano/Semestre):				

5. Turno(s):	Diurno	X	Vespertino		Noturno	X
--------------	--------	---	------------	--	---------	---

6. Unidade Acadêmica: Faculdade de Educação

7. Departamento: Estudos Especializados

8. Código PROGRAD:	HLL0077
9. Nome da Disciplina:	Língua Brasileira de Sinais - Libras

10. Pré-Requisito(s):	--
-----------------------	----

11. Carga Horária/Número de créditos:			
Duração em semanas	Carga Horária Semanal: 04		Carga Horária Total
16	Teóricas: 40	Práticas: 24	64
Número de Créditos: 04			

12. Caráter de Oferta da Disciplina:			
Obrigatória:	X	Optativa:	

13. Regime da Disciplina:			
Anual:		Semestral:	X

14. Justificativa:
Esta disciplina surgiu da necessidade de cumprimento à legislação brasileira, que conforme a Lei federal nº 10.436/02 reconhece a Língua Brasileira de Sinais (Libras) como o sistema lingüístico das comunidades surdas do Brasil e o Decreto nº 5.626/05 que regulamenta a citada lei, estabelecendo, dentre outras providências, a obrigatoriedade da Disciplina de Libras nos cursos de Formação de Professores e de Fonoaudiologia. Esta Disciplina visa proporcionar aos estudantes o contato com essa língua, possibilitando trocas comunicativas com pessoas surdas, as quais poderão se deparar em sua vida profissional. Desse modo busca, ainda, promover a inclusão socioeducacional de tais sujeitos, respeitando a sua cultura, os traços e níveis lingüísticos dessa língua visuoespacial.

15. Ementa:

Fundamentos histórico-culturais da Libras e suas relações com a educação dos surdos. Parâmetros e traços lingüísticos da Libras. Cultura e identidades surdas. Alfabeto datilológico. Expressões não-manuais. Uso do espaço. Classificadores. Vocabulário da Libras em contextos diversos. Diálogos em língua de sinais.

16. Descrição do Conteúdo:

Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. Alfabeto datilológico e números		02
2. Tipos de frases, uso do espaço e de classificadores		02
3. Vocabulário da Libras		22
4. Níveis lingüísticos: fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática		06
6. História das línguas de sinais e da Libras, abordagens educacionais, mitos construídos em torno da surdez e da língua de sinais, cultura e identidades surdas; legislação e surdez; inclusão; formação de professores; o ensino de língua portuguesa como L2.		08
Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. Visita às instituições de/para/com surdos		04
2. Oficinas em sala de aula: aplicação do vocabulário da Libras em contextos diversos		18
3. Filmes com a temática da surdez		02

17. Bibliografia Básica:

CAPOVILLA, Fernando. C; RAPHAEL, Walkyria. D. *Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilingue da Língua de Sinais*. 3ª Ed. São Paulo: EDUSP, 2008

FELIPE, Tânia Amara. *Libras em Contexto: curso básico*. Brasília: MEC/SEESP, 2007

LABORIT, Emmanuelle. *O Vôo da Gaivota*. Best Seller, 1994.

QUADROS, Ronice Muller; KARNOPP, Lodenir B. *Língua de Sinais Brasileira: estudos lingüísticos*. Porto Alegre: ARTMED, 2004.

SACKS, Oliver. *Vendo Vozes: uma viagem ao mundo dos surdos*. São Paulo: Cia. Das Letras, 1998.

18. Bibliografia Complementar:

CHAVES, Ernando P. *Sinaliza, surdo!:* caracterização da construção de um modelo de escola de surdos. Dissertação (Mestrado em Educação Brasileira). Faculdade de Educação, UFC. 2003. 110 p.

FERNANDES, Eulália. *Linguagem e surdez*. Porto Alegre. Editora Artmed, 2003

FERREIRA-BRITO, Lucinda. *Integração Social & Educação de Surdos*. Rio de Janeiro: Babel Editora, 1993.

_____. *Por uma Gramática da Língua de Sinais*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1995.

GOES, Maria Cecília Rafael; SMOLKA, Ana Luiza B. *A linguagem e o outro no espaço escolar: Vygotsky e a construção do conhecimento*. Campinas: Papyrus, 1993.

GOLDFELD, Marcia. *A Criança Surda: linguagem e cognição numa perspectiva sócio-*

interacionista. São Paulo: Plexus, 1997.

LACERDA, Cristina Broglia. GOES, Cecília Rafael de. *Surdez: processos educativos e subjetividade*. São Paulo: LOVISE, 2000

LANE, Harlan. *A máscara da benevolência: comunidade surda amordaçada*. Lisboa: Instituto PIAGET, 1997.

LIMA-SALLES, Heloisa Maria Moreira (org). *Bilinguismo dos surdos: questões lingüísticas e educacionais*. Goiania: Cãnone Editorial, 2007

SOUZA, Margarida M. P. *Voando com Gaivotas: um estudo das interações na educação de surdos*. Dissertação (Mestrado em Educação Brasileira). Faculdade de Educação, UFC. 2008. 152 p.

QUADROS, Ronice Muller de. *Educação de surdos: a aquisição da linguagem*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997

SÁ, Nídia Regina Limeira de. *Cultura, Poder e Educação de Surdos*. Manaus: INEP, 2002.

SKLIAR, Carlos. (org). *Educação e Exclusão: abordagens sócio-antropológicas em educação especial*. Porto Alegre: Mediação, 1997.

_____. *A Surdez: um olhar sobre as diferenças*. Porto Alegre: Mediação, 1998.

THOMA, Adriana da Silva e LOPES, Maura Corcini (orgs), *A Invenção da Surdez: cultura, alteridade, identidade e diferença no campo da educação*, Santa Cruz do Sul, EDUNISC, 2004

LEITÃO, Vanda M. *Narrativas silenciosas de caminhos cruzados: história social de surdos no Ceará*. Tese (Doutorado em Educação Brasileira). Faculdade de Educação, UFC. 2003. 225 p.

WILCOX, Sherman; WILCOX, Phyllis. *Aprender a ver*. Trad.: Tarcísio Leite. Rio de Janeiro: Arara Azul, 2005.